

Componentes HiFi y altavoces



Habitación privada

El realismo sonoro aumenta el disfrute y emoción del televisor.

# Donde quiera sonido de Yamaha



Dormitorio

Escuchar música relajante hace que el comienzo del día sea un momento especial.



Embelleciendo cada día...

Hermosa, real, relajante...por todo su hogar,

donde quiera que esté, la música de Yamaha estará ahí.

Disfrute del sonido más delicado con las funciones

y el diseño más avanzados.

Los componentes AV de Yamaha embellecen el comienzo de cada día.

Salón

Un rico campo sonoro que le permitirá disfrutar la emoción de los asientos de primera fila.

que vaya, el le acompañará.





Sonido con una musicalidad de lujo que animará los días aburridos.





### **AV App Navi**



Escanee el código para más detalles.

Sistemas de sonido envolvente frontal

# Obtenga el mejor sonido y un campo sonoro amplio con la música de su teléfono inteligente y televisor.

Selección de modo envolvente sencilla en función de los contenidos visualizados. Podrá disfrutar de un campo de sonido realista y rico. Mediante *Bluetooth*, podrá reproducir las canciones de su teléfono inteligente con un sonido cargado de rica musicalidad.





### **CONTROLADOR DE CINE EN CASA**

- Funciones básicas que incluyen la activación/desactivación de la alimentación, selección de volumen y selección de fuente
- Selección de modos de programas envolventes CINEMA DSP exclusivos.
- Guía de configuración del campo de sonido automático IntelliBeam (YSP-2500)
- Ajuste de haz para una potencia de campo de sonido óptima (YSP/1400/SRT-1000)

Sistemas de audio de sobremesa

# Su música preferida y una agradable iluminación personalizable.

Reproduzca música inalámbricamente desde su teléfono inteligente y ajuste el brillo de la iluminación. Relit crea la atmósfera perfecta para sus momentos de relax personales.



### CONTROLADOR DTA

- Activación/Desactivación de música, ajuste de volumen, activación/desactivación del modo silenciamiento
- Selección de sonido Bajo/Medio/Alto con solo pasar el dedo
- Activación/Desactivación de la iluminación, ajuste de brillo
- Alarma semanal para la configuración de cada alarma diaria





Componentes de cine en casa

# Controle todo el sonido de cine en casa con solamente un dedo.

Control directo y sencillo de muchas de las funciones del receptor AV. Gracias a la reproducción de música inalámbrica y a la compatibilidad con numerosos servicios de transmisión, podrá disfrutar más libremente de los vídeos y música.





### CONTROLADOR AV

- Funciones básicas que incluyen encender /apagar el equipo, selección de volumen y selección de fuente
- Conmutación de modo DSP sencilla mediante la selección de iconos
- Ajuste de parámetros DSP mediante el desplazamiento
  de los dedos.
- Control de zona (encender /apagar la zona, selección de fuente, etc.)

### Componentes HiFi

# Acceda libremente a la música de todo el mundo con su teléfono inteligente.

Sencillo uso de los servicios de transmisión y audio de red más populares mediante la aplicación.
Gracias a un nuevo estilo HiFi, podrá disfrutar de la hermosa música que proporciona Yamaha.





### CONTROLADOR NP

- Visualización automática de las unidades de red que pueden controlarse con la aplicación
- Selección sencilla mediante los iconos de las fuentes y servicios deseados
- Busque canciones a seleccionar mientras consulta su información
- Selección de servicio de transmisión, visualización de información de programa



# Enchufar y listo. Soni

La sensación de estar presente. Eso es lo que realismo significa. Un **sistema de sonido para televisores** equipado con la propia tecnología de proyección digital de sonido de Yamaha. Con dobles subwoofers instalados en el cuerpo principal de la unidad.

Simplemente instálelo debajo de su televisor y disfrute de un potente sonido envolvente de 5.1 canales.





CONTROLADOR



Escanee el código para más





### Tecnología de proyección digital de sonido que reproduce sonido envolvente realista

Los Proyectores de sonido digital de Yamaha son capaces de proporcionar sonido envolvente real (no virtual) mediante el control de haces de sonido que se reflejan en las paredes. La posición del haz puede ajustarse acordemente mediante

el uso del mando a distancia o la aplicación especial, permitiendo un sonido expansivo potente refinado





Transmisión de música inalámbrica con alta

o tableta. Y gracias a su compatibilidad con la codificación de audio aptX®, el rendimiento de Bluetooth es mejor que nunca,

proporcionando un ancho de banda de audio completo que

produce una calidad de sonido HiFi impresionante.

**Bluetooth**°

calidad de sonido

Disfrute inalámbrica-

mente de la música de

su teléfono inteligente

Aplicación de control para

el funcionamiento inteligente

El modelo SRT-1000 es compatible con la

para teléfonos y tabletas iOS y Android. La

CONTROLADOR DE CINE EN CASA gratuita

pantalla fácil de utilizar y ver muestra iconos que

le permiten realizar sencillamente varias operaciones. Disfrute del control inteligente con solo mover el dedo.

# do envolvente preciso.

### Potente sonido envolvente desde una unidad

Utiliza ocho altavoces de haz y dos unidades de woofer ovales. El sonido envolvente es real y expansivo, y las dos unidades de subwoofers instaladas en la superficie inferior con puertos bass-reflex proporcionan graves potentes y ricos.



Ocho altavoces de haz de 2,8 cm Subwoofers duales integrados de 8,5 cm

### Apto para televisores de hasta 55"

Con 78 cm de ancho y 37 cm de profundidad, el SRT-1000 ha sido diseñado para ser utilizado en televisores de hasta 55 pulgadas. Es un modo práctico de lograr sonido envolvente sin bloquear la pantalla del televisor.



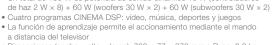


# **SRT-1000** Sistema envolvente para televisores

- Un total de 136 W de potencia de sonido dinámico 16 W (controladores
- La función de aprendizaje permite el accionamiento mediante el mando
- a distancia del televisor
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 780 × 77 × 370 mm Peso: 8,8 kg























# altavoces en un cuerpo elegante.

### Sonido envolvente de 7.1 canales sensacional y un cuerpo de aluminio altamente robusto

Los Proyectores de sonido digital de Yamaha logran un sonido envolvente real (no virtual) mediante la producción de haces de sonido y el uso de un proceso avanzado para el control de sus direcciones. Los haces se reflejan en las paredes, llegando a la posición de escucha desde siete direcciones. El cuerpo de la unidad delantera está fabricado de aluminio, un material no magnético altamente robusto, mientras que la parte superior está fabricada con un panel de aluminio que evita las vibraciones.

### IntelliBeam ajusta automáticamente el campo de sonido óptimo

Las características acústicas de la habitación, como por ejemplo el tamaño, la forma y el material de las paredes, son medidas mediante un micrófono



especial. En función de estos datos, el volumen, los ángulos del haz, las distancias focales y otros ajustes de precisión adaptados a la posición de escucha, son optimizados automáticamente. Podrá lograr el entorno de escucha ideal simplemente presionando los botones mientras sigue las instrucciones en pantalla.

# **YSP-2500**

Proyector de sonido digital

- Incluye 16 controladores de haz y dos woofers con amplificadores digitales (Potencia total de 162 W: 2 W × 16 + subwoofer dinámico de 130 W)
- Tecnología HDMI más actualizada (3 entradas/1 salida) con paso directo de 4K 50/60p y 3D
- Modos de haz versátiles que pueden ser seleccionados en función del contenido de la fuente
- 10 programas de CINEMA DSP: 3 para vídeo, 3 para música v 4 para entretenimiento
- Dimensiones (ancho × alto × largo): (Sistema de altavoces frontal) 944 × 73 (con soportes) × 144 mm;
- (Subwoofer) 434 × 129 (con espaciador) × 353 mm (horizonta Peso: (Sistema de altavoces frontal) 4 kg; (Subwoofer) 7,9 kg





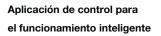
Equipado con un juego de características avanzadas que incluye una aplicación especial, paso directo de señales 4K y la joya de Yamaha, la tecnología de pro-yección digital de sonido, que cumplirán con todas sus necesidades.

Puede accionarlo igualmente con el mando a distancia de su televisor.

Prepárese para disfrutar de un modelo completamente actualizado con una emisión de sonido afinada y sorprendentemente natural.

### El subwoofer activo inalámbrico proporciona graves ricos y flexibilidad de instalación

El subwoofer activo posee dos unidades de woofer de 10 cm y un amplificador analógico de 130 W. El patrón de tierra de la tarjeta de circuitos garantiza un suministro de corriente estable. Reproduce graves ricos y sólidos.



El modelo YSP-2500 es compatible con la CONTROLADOR DE CINE EN CASA gratuita para teléfonos y tabletas iOS y Android.





















Acabado disponible en color plata.

### Detrás del sonido de Yamaha



### Creación de haces sonoros — La tecnología exclusiva y original de Yamaha de proyección digital de sonido.

El Proyector de sonido digital ha abierto las puertas a un nuevo mundo de audio de barras de sonido. La base de esta tecnología está conformada por dos elementos fundamentales, reflexiones en la pared y haces de sonido. Las ondas de sonido se esparcen radialmente desde un solo altavoz, como las ondas concéntricas que se forman al arrojar una piedra al agua. Al usar dos altavoces, las ondas se superponen, unas partes desaparecen y otras se intensifican. Al utilizar más de dos altavoces simultáneamente, es posible coordinar las secciones intensificadas de las ondas superpuestas para producir ondas potentes altamente direccionales (Fig. A). Estas ondas de sonido rectas forman haces de sonido. Cambiando ligeramente la sincronización de los múltiples altavoces alineados, los haces se pueden orientar en distintos ángulos (Fig. B). Las series YSP y SRT-1000 producen cinco haces de sonido mediante el control de alta precisión de la señal digital y reflejando los haces en las superficies de las paredes. El sónico resultante produce un sonido envolvente real de 5.1 canales y 7.1 canales con un único sistema de altavoces instalado debajo o delante del televisor.

\* Para el sonido de 7.1 canales, dos de los canales se utilizan para la reproducción fantasma.



# La esencia del sonido envolvente real de Yamaha.

Yamaha considera el sonido envolvente virtual como una tecnología inferior, y está siempre a favor del sonido envolvente real, el cual mejora los sistemas de la serie YSP y SRT-1000 proporcionando un sonido envolvente sónicamente superior en casa. Entonces, ¿qué es este realismo que el equipo de desarrollo de Yamaha ha buscado?

- Facilidad de escucha sin la coloración de las voces humanas.
- Sonido que puede escucharse realmente desde la izquierda, derecha y por detrás, sin causar molestias ni fatigas.
- Una zona amplia óptima desde la que disfrutar del sonido.

En pocas palabras, es un sistema que podrá utilizar diariamente en su salón junto con su televisor, produciendo sonidos realistas que le permitirán centrarse en el mundo del vídeo sin ningún tipo de fatiga auditiva.



YSP todo en uno.

El sonido y la música solamente deben ocupar espacio en su corazón. Con el modelo YSP-1400, el amplificador AV, el altavoz y el subwoofer están integrados en una sola unidad.

El modelo YSP todo en uno es compatible con la popular tecnología Bluetooth y puede utilizarse tanto con la aplicación como con el mando a distancia del televisor.

### Disfrute de una mayor comodidad con su teléfono inteligente.

El modelo YSP-1400 es compatible con la CONTROLADOR DE CINE EN CASA gratuita para iOS y Android. La pantalla operativa fácil de utilizar y ver emplea iconos para que lleve a cabo de forma sencilla varias acciones, como el encendido o el apagado, mientras observa la pantalla de su teléfono inteligente o tableta. También puede realizar ajustes específicos de la salida de haces de sonido.

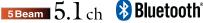
### Sonido envolvente expansivo y amplio y subwoofers integrados duales para graves intensos y profundos

El YSP-1400 logra un sonido envolvente real (no virtual) mediante la producción de haces de sonido que se reflejan en las paredes. Gracias a la amplia zona de escucha, varias personas pueden disfrutar de vídeos o música perfectamente claros con un campo de sonido expansivo. Cada soporte posee un gran subwoofer de 8,5 cm para lograr un sonido de graves potente.













- Incluye 8 controladores de haz y dos subwoofers con amplificadores digitales (Potencia total de 76 W: 2 W  $\times$  8 + 30 W  $\times$  2)
- Cuatro programas CINEMA DSP: vídeo, música, deportes y juegos
- Su diseño delgado, compacto y de cuerpo único permite colocarlo
- La opción Clear Voice facilita seguir los diálogos y las narraciones
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 1.000 × 96 × 141 (sin soportes: 133) mm
- Peso: 4,3 kg



Acabado disponible en blanco















### Experiencia de sonido envolvente inalámbrico de 7.1 canales.



Los haces de sonido crean un campo sonoro más amplio.



5Beam +2 7.1 ch One Remote Control HDMI CEC



- Incluye 40 unidades de haces, dos woofers y dos tweeters
- HDMI compatible con 1080p
- (3D y Audio Return Channel, 4 entradas/1 salida)
- Sistema de calibrado automático IntelliBeam
- Modos de escucha versátiles: 5 BeamPlus2, Stereo + 3 BeamPlus2, 5 Beam, Stereo + 3 Beam, 3 Beam y Stereo
- Conversión ascendente de vídeo analógico a vídeo digital HDMI
- El uso del SWK-W10 opcional permite el funcionamiento inalámbrico de los subwoofer
- $\bullet$  Dimensiones (ancho × alto × largo): 1.200 × 212 × 90 mm  $\bullet$  Peso: 11 kg







ENHANCER UNIVolume IntelliBeam

### Accesorios opcionales

DOLBY STRUEND Master Audio



Transmisor inalámbrico para iPod (para YSP-5100)

- Dimensiones (ancho × alto × largo): 40 × 38,5 × 10 mm
   Peso: 10,3 g Accesorios: Cable USB (30 cm)



### SWK-W10

- Kit de subwoofer inalámbrico para YSP-5100
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 210 × 53,5 × 120,5 mm Peso: 0,8 kg

### ΛirWired



### SPM-K20

Soporte de montaje en pared para YSP-2500/4300/3300

### SPM-K30

Soporte de montaje en pared para YSP-5100





La forma más sencilla de conseguir un sonido envolvente robusto desde su televisor.

**YAS-203** Sistema de sonido envolvente frontal

- AIR SURROUND XTREME proporciona un sonido envolvente rico
- Potencia total de 200 W (50 W x 2 + subwoofer de 100 W)
- Subwoofer inalámbrico con YST II avanzado para obtener graves potentes
- La opción Clear Voice facilita seguir los diálogos y las narraciones Dimensiones (ancho × alto × largo): (Sistema de altavoces frontal)
   886 × 79 × 121 mm; (Subwoofer) 290 × 292 × 316 mm
- Peso: (Sistema de altavoces frontal) 2,9 kg; (Subwoofer) 8,1 kg









AIR SURTOUND Bluetooth



### **CONTROLADOR DE CINE EN CASA** para un funcionamiento sencillo

El modelo YAS-203 es compatible con una aplicación de control gratuita para iOS y Android. La pantalla operativa fácil de utilizar y ver tiene iconos para que lleve a cabo de forma sencilla varias acciones, como el encendido o el apagado o la selección de programas envolventes o la calidad del sonido.



Acabado disponible en blanco.





# **YAS-103**

Sistema de sonido envolvente frontal



- Potencia total de 120 W (30 W × 2 + 60 W)
- Función de aprendizaje del mando a distancia del televisor
- La opción Clear Voice facilita seguir los diálogos y las narraciones
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 890 × 109 × 121 mm Peso: 4,0 kg

















Adaptable a televisores de gran tamaño



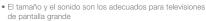
# **YAS-152**

Sistema de sonido envolvente frontal









- de pantalla grande
   Subwoofers integrados duales para sonidos graves dinámicos
- Potencia total de 120 W (30 W × 2 + 60 W)
  La opción Clear Voice facilita seguir los diálogos y las narraciones • Dimensiones (ancho × alto × largo): 1.200 × 108 × 136 mm • Peso: 4,8 kg











### Amplificación de sonido para su televisor

2.1 canales con estilo

Intensifique sus días.







- Un diseño refinado que se adapta naturalmente a cualquier interior
- Compatibilidad con Bluetooth para disfrutar de la transmisión de música
- Potencia total 29 W (7 W × 2 + 15 W) y control de volumen
- Modo de espera automático (activado y desactivado)
- Dimensiones (ancho × alto × largo): (Altavoz satélite) 104 × 116 × 133 mm; (Unidad de graves) 240 × 265 × 286 mm
- Peso: (Altavoz satélite) 0,5 kg/unidad, (Unidad de graves) 3,7 kg



Sonido potente



Compatible

con

Bluetooth



- Altavoz: Cono de gama completa de 7 cm

Dimensiones (ancho × alto × largo): 83 × 184 × 184 mm
 Peso: (Altavoz derecho) 1,1 kg, (Altavoz izquierdo) 0,9 kg

las dos fuentes de sonido • Dimensiones (ancho × alto × largo): 83 × 184 × 184 mm

• Modo de espera automático (activado y desactivado) • Toma de auriculares y dos tomas de entrada

 $\bullet$  Potente salida total de 14 W (7 W  $\times$  2) y alta calidad de sonido

• Mezcla automática: se pueden reproducir y mezclar simultáneamente

• Peso: (Altavoz derecho) 1,03 kg, (Altavoz izquierdo) 0,9 kg





NX-50 Altavoz amplificado







desde teléfonos inteligentes y tabletas de forma inalámbrica.

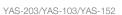
Podrá reproducir sonido con facilidad

Podrá disfrutar de música o películas desde su teléfono inteligente o tableta sin necesidad de cables. Los controles estarán al alcance de su mano, y escuchará un sonido dinámico, todo ello respaldado por la potencia del NX-B55.









# Serie de audio interior







LSX-700 / LSX-170 / LSX-70 / ISX-803 / ISX-803D

Sistemas de audio de sobremesa



CONTROLADOR DTA



Escanee el código para más detalles.











### Seleccione entre tres estilos de música inalámbricos.



### LSX-170 En el estante



- El difusor reparte el sonido y la iluminación en un ángulo de 360°
  Dimensiones (ancho x alto x largo): 271 x 290 x 271 mm
- Peso: 3,3 kg





LSX-70 Portátil de mano

- Tipo de carga mediante batería integrada que le permitirá desplazarlo
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 94 × 241 × 94 mm
- Peso: 0,95 kg







### Restio Sistema de audio integrado





### Disfrute de un elegante sistema de música

# MCR-042 Sistema de microcomponentes



### [Receptor de CD]

- Base de conexión para iPod/iPhone en el panel superior
- IntelliAlarm le despertará delicadamente con la música que elija
- Sistema de meiora de música
- Sintonizador FM incorporado con Radio Data System
- Salida de potencia de 15 W x 2
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 180 × 127 × 273 mm
- Peso: 2,7 kg

### [Sistema de altavoces]

- Altavoz de Φ11 cm de con un gran imán para obtener tonos de graves muy intensos
- $\bullet$  Dimensiones (ancho  $\times$  alto  $\times$  largo): 129  $\times$  125,5  $\times$  250,5 mm
- · Peso: 1,7 kg/unidad













El modelo con Bluetooth le permitirá disfrutar de su música libremente.

# MCR-B142 Sistema de microcomponentes

### [Receptor de CD]

- Compatibilidad con Bluetooth para disfrutar de la transmisión de música desde dispositivos móviles Apple y Android
- Controlador DTA para control inteligente
- El resto de funciones son las mismas que las del MCR-042
- $\bullet$  Dimensiones (ancho  $\times$  alto  $\times$  largo): 180  $\times$  127  $\times$  273 mm
- Peso: 2,7 kg

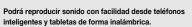
### [Sistema de altavoces]

• El mismo que el de modelo MCR-042









Disfrute de toda la música que tiene almacenada en su teléfono inteligente o tableta sin necesidad de contar con una conexión por cable. Los prácticos controles hacen que el manejo resulte rápido y sencillo.

Música allá donde vaya.

# NX-P100 Altavoz inalámbrico portátil



- Escuche música en su teléfono inteligente o tableta a través del enlace inalámbrico Bluetooth
- Conexión de un toque compatible con NFC con Bluetooth
- Resistencia al agua
- Sistema potente de 2 altavoces con SR-Bass
- Sistema de meiora de música y función Extended Stereo
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 172 × 60 × 54 mm
- Peso: 0,5 kg









**Bluetooth**®





# TSX-B15D Sistema de audio de sobremesa

Intensifique sus días.

- Diseño de audio único con reloj y alarma
- Compatibilidad con Bluetooth para disfrutar de la transmisión de música
- Dos altavoces de 5 cm de gama completa y un puerto bass reflex
- Puerto USB para la carga de teléfonos inteligentes
- $\bullet$  Sintonizador DAB/DAB $^{\scriptscriptstyle +}$  para disfrutar de emisiones de radio digital de alta calidad
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 180 × 100 × 200 mm Peso: 0,9 kg





Modelo completo sin función de sintonización DAB/DAB+.







Se adapta a su vida diaria.



# TSX-B232 Sistema de audio de sobremesa

- Compatibilidad con Bluetooth para disfrutar de la transmisión de música
- Controlador DTA para control inteligente
- Diseño elegante con un cómodo panel superior plano fabricado en madera auténtica

  Conexión digital USB para dispositivos iPod, iPhone, iPad y USB
- Reloj en pantalla de gran tamaño e IntelliAlarm
- Sistema de mejora de música
  Salida de potencia de 15 W x 2
- $\bullet$  Dimensiones (ancho × alto × largo): 370 × 110 × 230 mm  $\bullet$  Peso: 3,9 kg









Aspecto robusto y facilidad de transporte.



# PDX-B11 Sistema de altavoces Bluetooth

- Disfrute de la música de su teléfono inteligente a través del enlace inalámbrico Bluetooth
- Diseño resistente con cuatro colores disponibles
- Sonido dinámico con un woofer de 10 cm extra grande para obtener unos bajos notentes
- Con alimentación de CA y batería para disfrutar de la máxima movilidad
- $\bullet$  Dimensiones (ancho × alto × largo): 210 × 237 × 240 mm
- Peso: 1,5 kg





### Auriculares



Si le gusta la música, escuche los PRO.



# **HPH-PR0300**

### Sonido de gran calidad, diseño de perfil bajo

- $\bullet$  Altavoces de 40 mm de  $\Phi$  de primera calidad de movilidad mejorada
- Funda blanda
- Peso: 200 g





# **HPH-PR0500**

Auriculares

### La experiencia sonora definitiva

- Altavoces de 50 mm de Ф de primerísima calidad de movilidad mejorada
- Auriculares rígidos de aleación de aluminio de alta calidad
- Banda para la cabeza ajustable y almohadillas blandas
- Puertos de entrada/salida duales para una conectividad flexible

  Peso: 369 g (sin cable)





cia de la serie Pro se pueden controlar algu-nas de las funciones del dispositivo Apple, como reproducir, detener y saltar, y se puede hablar con un iPhone a través del micrófono.



### El arte de escuchar

- $\bullet$  Altavoces de 50 mm de  $\Phi$  de primera calidad de movilidad mejorada para obtener la máxima eficacia
- Funda semirrígida
- Peso: 289 g





Sonido claro y preciso con un diseño elegantemente sencillo.



### **HPH-MT220**

Auriculares de monitor de estudio

- Sonido de alta resolución para una grabación moderna
- · Acabado en aluminio con finas líneas que otorgan a la superficie una textura
- Altavoz grande de 45 mm de Φ con bobina de voz CCAW (cable de aluminio con recubrimiento de cobre)
- Ajuste tridimensional para una mayor comodidad
- Peso: 415 g



### **HPH-MT120**

Auriculares de monitor de estudio

- Sonido de alta resolución para una grabación moderna
- $\bullet$  Altavoz grande de 40 mm de  $\Phi$  con bobina de voz CCAW (cable de aluminio con recubrimiento de cobre)
- · Almohadillas blandas para mayor comodidad
- Peso: 320 g

Auriculares de primera calidad que emiten un sonido increíble.



### **HPH-200**

Auriculares

- Diseño abierto para obtener un sonido natural
- Los grandes altavoces de 40 mm de 

  proporcionan graves
- Ajuste de la longitud de la banda para la cabeza y el mecanismo giratorio del auricular • Peso: 180 g





# Auriculares internos



Vuelva a experimentar la música.



# **EPH-M200**

Auriculares de sonido dinámico

- Los primeros auriculares del mundo\*¹ con tubos auditivos de titanio  $\beta$
- Unidad de altavoz de gran tamaño de 15 mm para un sonido dinámico de alta resolución
- Mando a distancia/micrófono de colo-res coordinados
- Peso: 19,2 g

\*1 Investigación interna (a partir de abril de 2014)



Los tubos auditivos de titanio β permiten que los auriculares consigan un ajuste perfecto en las orejas del usuario mediante pequeñas ranuras contadas con presión por láser, las cuales se adaptan a la forma del canal auditivo.



# **EPH-M100**

Auriculares de sonido dinámico

- Estructura de sonido de alta calidad
- para un ajuste superior y graves ricos

   Unidad de altavoz de gran tamaño
  de 15 mm para un sonido dinámico de alta resolución
- Mando a distancia/micrófono para su uso y comunicación
   Peso: 19,1 g





### El modo de llevar con estilo su música en todo momento.





Auriculares internos

- Metal laminado de manganeso para una reproducción de graves aiustada
- Altavoz de 8,5 mm de  $\Phi$  especialmente diseñado
- Soporte auditivo de doble vía que se adapta firmemente a la oreja
- Almohadillas para los oídos dentadas para un ajuste soberbio
- Peso: 15,4 g



EPH-W32 Con unidad inalámbrica

Bluetooth

EPH-R32

Con unidad remota

Auriculares internos

Auriculares internos

- Altavoz de 8,5 mm de Ф especialmente diseñado y tubo de sintonización de sonido para una rica gama de medios y graves
- Soporte auditivo de doble vía que se adapta firmemente a la oreja
- Almohadillas para los oídos dentadas para un ajuste soberbio
- Peso: (EPH-W32) 22,6 g; (EPH-R32) 15,4 g



**EPH-W22** 

Auriculares internos



EPH-R22

Con unidad remota

Auriculares internos

- Altavoz de 8,5 mm de Φ especialmente diseñado. Disfrute escuchando música con graves potentes
  • Soporte auditivo de doble vía que se adapta
- · Almohadillas para los oídos dentadas para un ajuste soberbio
- Peso: (EPH-W22) 22,5 g; (EPH-R22) 15,3 g

Incluso durante la realización de actividades deportivas, proporciona un ajuste cómodo y seguro.





EPH-WS01

Auriculares internos

Bluetooth\*

EPH-RS01

Con unidad remota

Auriculares internos

- Resistente al sudor y agua\*2
- · Colores intensos y con estilo
- Soporte auditivo de doble vía que se adapta firmemente
- Peso: (EPH-WS01) 22,5 g; (EPH-RS01) 15,3 g
- \*2 Únicamente las piezas de los auriculares.

Auriculares internos de calidad superior que le permitirán experimentar la música directamente.

### **EPH-100**

Auriculares internos





- Auricular con cabezal de dos niveles
- Estructura de aluminio moldeado con precisión
- Portacables inteligente



# **Funcionamiento**

### Estructura y diseño anti-vibraciones

### Minimización de vibraciones para una mayor calidad de sonido

El uso de transformadores grandes y pesados, disipadores térmicos y otros componentes hacen que sea necesario un chasis fuerte y sólido; por eso los modelos AVENTAGE poseen un quinto soporte en el centro de la unidad denominado soporte A.R.T. (Anti-Resonance Technology) y un bastidor inferior robusto transversal en forma de H para un mayor apoyo. La vibración del cuerpo



se reduce significativamente incluso durante la emisión de alto volumen, manteniendo la mayor calidad de audio posible. Además, la disposición interior y el recorrido del circuito están diseñados para lograr una simetría perfecta, con los canales izquierdo y derecho física y eléctricamente aislados. Con ello se maximiza la separación de canales, mejora

> la relación señal/ ruido y consigue un escenario de sonido amplio y abierto.





CONTROLADOR AV

para más detalles.





**NVENTAGE** 

# perfeccionado.

### Diseño de bajo ruido y alta calidad sonora

### Diseñado para optimizar la calidad del sonido

Amplificadores de potencia discretos diseñados para lograr una alta capacidad de conducción del altavoz y una baja distorsión, así como suministros de alimentación puros independientes para evitar que el ruido afecte al circuito analógico. DAC en Pure Ground garantiza una disposición de tierra estable con bajo nivel de ruido acoplada con un suministro de alimentación DAC independiente. Los DAC\* ESS de rendimiento súper alto y los circuitos PLL de oscilación ultrabaja contribuyen a la creación de un escenario de sonido sin igual con un alto rango dinámico y niveles de distorsión y ruido extremadamente bajos. Igualmente, el modo Pure Direct reduce la ruta del circuito para minimizar aún más degradación de la señal. Además, todas

las piezas internas y externas son seleccionadas mediante estrictas pruebas de escucha. Dichas tecnologías logran crear la más alta calidad de sonido en todos los modelos.

\* RX-A3040/A2040/A1040 solamente



ESS DACs de rendimiento superior

### YPAO)))

(Optimizador paramétrico de la acústica de la habitación de Yamaha)

### Calibración acústica automática profesional

El sistema YPAO analiza la acústica de la habitación y calibra de forma precisa los parámetros de audio para obtener un sonido óptimo en cualquier posición de escucha. Emplea R.S.C. (Reflected Sound Control) para corregir las reflexiones tempranas y lograr sonidos de calidad de estudio, así como la normalización del efecto DSP. El RX-A3040 posee YPAO 3D, el cual usa datos adicionales para maximizar la eficacia del campo de sonido 3D de los programas de CINEMA DSP HD³.



medición del ángulo y 3D

### Dolby Atmos® (RX-A3040/A2040)\*

Gracias a Dolby Atmos, el sonido proviene intensamente desde todas las direcciones, incluyendo desde arriba. La combinación de Dolby Atmos y de los receptores de AV AVENTAGE llenarán la habitación con sonidos multidimensionales que le harán sentirse presente en los acontecimientos visualizados en la pantalla.



\*Disponible a través de una futura actualización de firmware.

### Comparativa de la serie AVENTAGE



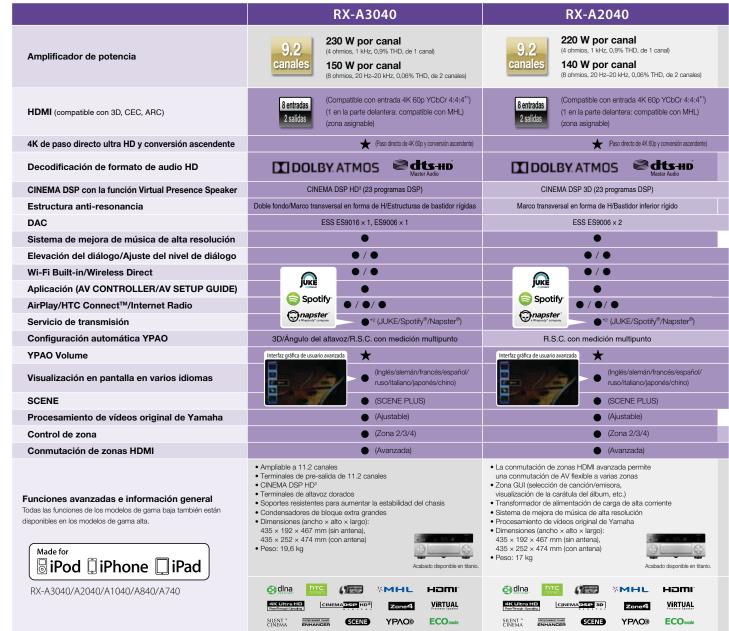






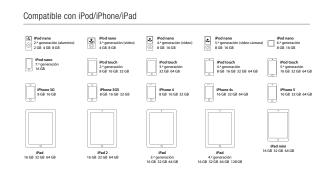


para todos los modelos





<sup>\*</sup> RX-A3040/A2040 solamente. Las series RX-A1040/A840/A740, RX-\$600/\$600D, RX-V500D y RX-Vx77 tienen 17 programas.
\*\* RX-A1040/840/740, RX-V777/677/577: estéreo de 7 canales. RX-V477/377/V500D/\$600/\$600D: estéreo de 5 canales.

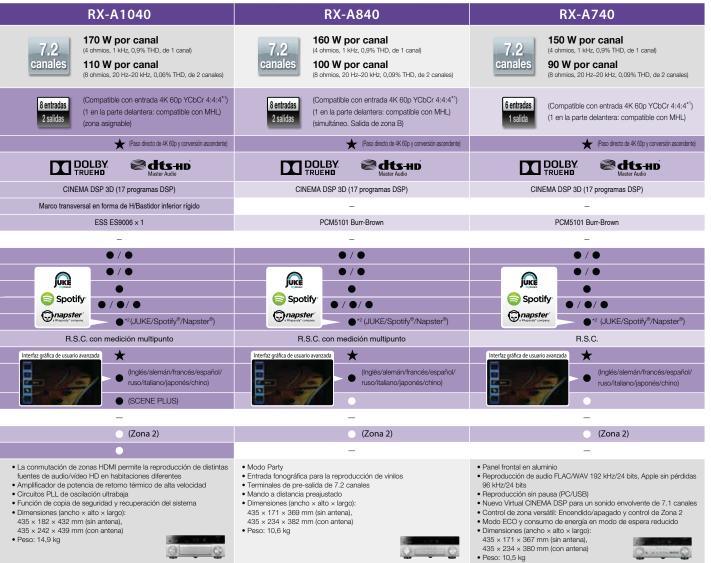


Acabado disponible en titani









\*1; Actualización de firmware necesaria. \*2; Actualización de firmware necesaria (JUKE), la disponibilidad del servicio varía en función de la región.

Reproductor Blu-ray Disc™ AVENTAGE

Acabado disponible en titanio



CHIEN AMHL HOME SECOND PAON ECOND



# **Built for Today, Designed for**

### Posibilidades ilimitadas con la serie RX-V77

Con estos receptores, se abrirán ante usted posibilidades ilimitadas.

Ahora podrá acceder y controlar una amplia gama de medios de audio y vídeo.

Las funciones de red avanzadas facilitan la expansión de su mundo de entretenimiento AV.

### Conectividad ilimitada mediante Wi-Fi Built-in y Wireless Direct

La capacidad Wi-Fi Built-in permite una conexión inalámbrica con el enrutador inalámbrico doméstico, simplificando enormemente las conexiones del sistema para que pueda disfrutar de los servicios de transmisión de audio y música en red. Si no existe disponible un enrutador Wi-Fi, la función exclusiva Wireless Direct le permitirá no solamente transmitir música directamente desde su teléfono inteligente o tableta mediante MusicPlay con el CONTROLADOR AV, AirPlay y otros medios, sino también controlar su receptor con el CONTROLADOR AV.



\* Todos los modelos, excepto el RX-V377 y RX-V477.

### Wireless Direct





# Más formas de ampliar sus horizontes musicales

Los receptores AV de Yamaha le proporcionan un fácil acceso a todas las fuentes de música deseadas. Con los modelos compatibles con la red, podrá disfrutar de los servicios de transmisión más populares, como por ejemplo Spotify Connect\*1 y JUKE\*2, radio por Internet y la transmisión de música desde teléfonos inteligentes o tabletas usando AirPlay® o HTC Connect. Con los modelos DAB podrá disfrutar de emisiones de radio digitales de alta calidad, cuya popularidad está en constante crecimiento.

- \*1 La disponibilidad del servicio varía en función de la región y el modelo.
- \*2 La disponibilidad del servicio varía en función de la región y el modelo.













Tomorrow.

La compatibilidad de vídeo 4K 60p

Los receptores RX-V77 son compatibles\*4

con el paso directo 4K 60p Ultra HD, y los

dos modelos superiores también realizan

más actualizada

### Detrás del sonido de Yamaha

Más de un cuarto de siglo de gran sonido: El proceso de creación de campos de sonido exclusivo de Yamaha. la tecnología CINEMA DSP.

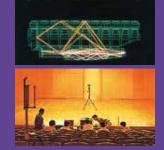
En la era estéreo de canal dual, la "creación de campos de sonido" era un concepto desconocido. En 1986, Yamaha se puso a la cabeza del mercado al desarrollar un método de reproducción de campos de sonido de calidad equiparable a la de las salas de concierto o clubes de música durante la reproducción en equipos de audio domésprocesador de campos de sonido digital del mundo, un producto histórico que trasladó



por primera vez la idea de crear campos de sonido en los equipos de audio/vídeo de la tecnología de cine en casa de Yamaha hasta lograr el actual CINEMA DSP.

### Incorporación de datos de medición de campos de sonido reales en un LSI dedicado.

Para lograr una sensación de realismo en casa, hemos acumulado los datos de los campos de sonido de varias famosas salas de concierto, clubes y teatros de proceso para digitalizar dicha información especialmente diseñado. En Yamaha, esto es lo que DSP representa, "procesamiento



de campo de sonido digital" equivale a creación de campo de sonido.

### CINEMA DSP, la realidad de estar presente.

Para reproducir el diseño de sonido original de una película lo más fielmente posible, CINE MA DSP crea un sonido de cine en casa ideal considerando las diferencias existentes entre el entorno del teatro y el doméstico y utilizando un proceso de campo de sonido efectivo para mejorar los tres elementos del diálogo, música y efectos sonoros. Para obtener una sensación realista más completa, como si el usuario formase parte un procesamiento espacial tridimensional que incluye información en la dirección vertical. CINE-MA DSP HD3 tiene como meta crear el campo



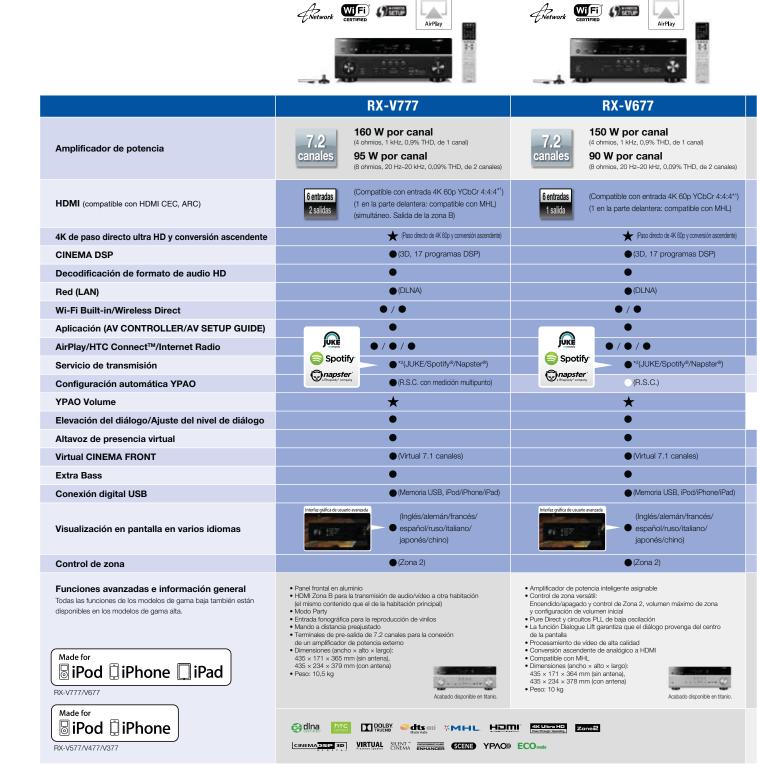
de datos de reflexión de sonido iniciales con señales de audio de hasta un máximo de 96 kHz/24 bits en todos los canales. Hace un uso completo de la tecnología virtual, incluyendo un altavoz de presencia virtual, creando el campo de sonido ideal para cada disposición de altavoces, desde 2 canales a 11.2 canales

### **Experimente CINEMA DSP más** libremente con nuestra aplicación.

Para avudarle a sacar el mayor rendimiento del campo de sonido de CINEMA DSP, de modos DSP y el ajuste de precisión de los intuitivos de los dedos.



### Comparación de la serie RX-V 77

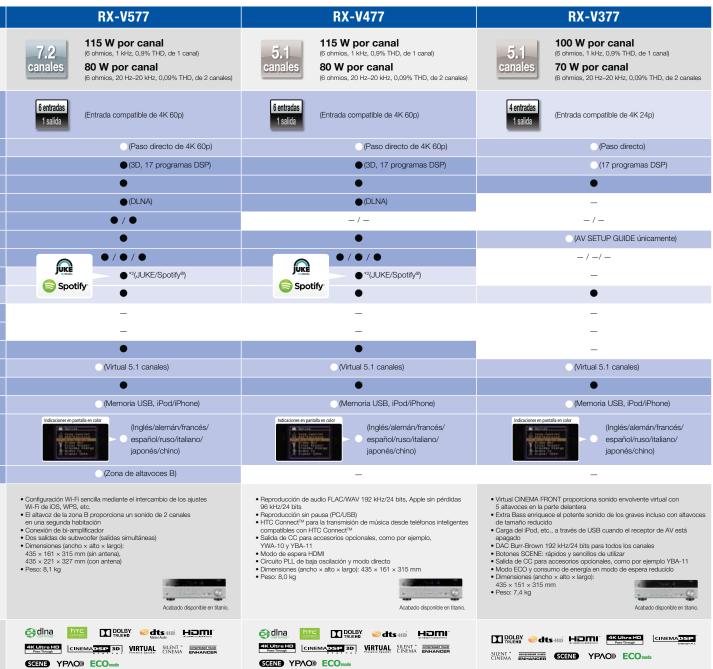


Reproductores Blu-ray Disc™









\*1; Actualización de firmware necesaria. \*2; Actualización de firmware necesaria (JUKE), la disponibilidad del servicio varía en función de la región.



Network WiFi ()









- Flujo de bits de formato de audio HD Aplicación compatible iPhone/iPad. teléfono/
- Salida de vídeo HDMI compatible con 1080p/24 Hz Audio de alta resolución de 192 kHz/24 bits



FLAC, compatibilidad de reproducción

- de archivos ALAC El asistente de configuración facilita
- la realización de aiustes
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 435 × 51 × 197 mm















APLICACIÓN

AV Controlle

### Accesorios opcionales

### Adaptador Bluetooth para la transmisión inalámbrica de música



YBA-11 🛭 Bluetooth Receptor de audio inalámbrico Bluetooth



de AV de forma inalámbrica desde un móvil o un PC con Bluetooth. Gracias a la conexión digital y al algoritmo de codificación de audio aptX®, disfrutará de la transmisión de música inalámbrica con una calidad de sonido óptima.



Calidad y valor para siempre.



# CX-A5000 Preamplificador de AV con 11.2 canales

- Preamplificador AVENTAGE Concept con 11.2 canales
- CINEMA DSP HD³ con 33 programas DSP
   Funciones de red como el control de la aplicación,
- AirPlay, Spotify Connect\*1, Napster\* Reproducción de audio en formato
- FLAC o WAV 192 kHz/24 bits
- Paso directo de 4K 60p\*²
- Procesamiento de vídeos de alta calidad original de Yamaha
- YPAO Volume\*<sup>2</sup> aplica la corrección de volumen EQ
- Sistema de mejora de música de alta resolución que intensifica la musicalidad
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 435 × 192 × 448 mm
- Peso: 13,6 kg
- \*1 La disponibilidad del servicio de música depende de las regiones y es necesario poseer una subscripción. Son necesarias la aplicación Spotify y una cuenta Premium para Spotify. \*2 Actualización de firmware suministrada.









Sujeción A.R.T.





# MX-A5000 Amplificador de potencia de 11 canales

- Sorprendente amplificación de potencia de 11 canales de  $150\;W$  por canal (8 ohmios, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, de 2 canales) 230 W por canal (6 ohmios, 1 kHz, 0,9% THD, de 1 canal) 290 W por canal (4 ohmios, 1 kHz, 0,9% THD, de 1 canal) 280 W por canal (6 ohmios, 1 kHz, 10% THD, de 1 canal, JEITA)
- Amplificador de potencia de retorno actual con circuito Darlington de tres etapas
- Condensadores de bloques personalizados de 27.000 μF
- Chasis de gran rigidez y piezas de la más alta calidad especialmente diseñados
- Conexiones XLR equilibradas insonorizadas
- Posibilidad de bi-amplificación con selector de canales
- $\bullet$  Dimensiones (ancho  $\times$  alto  $\times$  largo): 435  $\times$  210  $\times$  463,5 mm
- Peso: 25,4 kg











El modelo MX-A5000 con acabado en negro, dorado y titanio solo está disponible en algunas zonas



CX-A5000











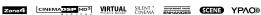




















\*3 Actualización de firmware suministrada.

















RX-S600/RX-S600D/RX-V500D

### RX-A3040

230 W por canal (4 ohmios, 1 kHz, 0,9% THD, de 1 canal) 150 W por canal (8 ohmios, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, de 2 canales)



Entradas	
HDMI*1 (entrada de audio asignable*2,	
HDMI frontal: compatible con la entrada MHL)	8
Red (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Antena de radio (FM/AM)	1/1
Digital óptico (asignable)	3
Digital coaxial (asignable)	3
AV analógico*1/Audio (con entrada fonográfica)	5/5
Vídeo componente (asignable)	3
Compuesto*1	5
Entrada de canal múltiple	8 canales

- +1 Incluidos los terminales del panel frontal.
  +2 La ertirada HDMI nos es asignable.
  +2 Asignable a salida de monitor o salida de Zona 2/3.
  +4 Para accesorios opcionales.
  +5 Compatibilidad con el control del sistema de subwoofer de Yamaha.

Salidas	
HDMI	2 (zona asignable)
SALIDA MONITOR (Componente)*3	1
SALIDA MONITOR (Compuesto)*3	1
SALIDA AV (Audio analógico/compuesto)	1
Digital óptica	1
Salida previa	11.2 canales
Altavoz	9 canales (11 terminales)
Subwoofer 2 (estéreo, fi	rontal/posterior, mono x 2)
Salida de CC*4	1
Toma de auriculares*1	1
Otros	
Salida de Zona 2/Salida previa de presencia	
frontal con controles de volumen y tono	1
Salida de Zona 3/Salida previa de presencia	
posterior con controles de volumen y tono	1
Entrada/Salida remota	2/2
Salida del disparador de +12 V/0,1 A total*5	2
RS-232C	1

Terminal para cable de alimentación desconectable

### RX-A2040

220 W por canal (4 ohmios, 1 kHz, 0,9% THD, de 1 canal) 140 W por canal (8 ohmios, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, de 2 canales)



8
1/1
1
1/1
3
3
5/5
3
5
8 canales

- \*1 Incluidos los terminales del panel frontal. \*2 La entrada HDMI no es asignable. \*3 Asignable a salida de monitor o salida de Zona 2/3.

- \*4 Para accesorios opcionales.
  \*5 Compatibilidad con el control del sistema de subwoofer de Yamaha.

Salidas	
HDMI	2 (zona asignable)
SALIDA MONITOR (Componente)*3	1
SALIDA MONITOR (Compuesto)*3	1
SALIDA AV (Audio analógico/compuesto)	1
Digital óptica	1
Salida previa	7.2 canales
Altavoz 9 cana	les (11 terminales)
Subwoofer 2 (estéreo, frontal/po	sterior, mono x 2)
Salida de CC*4	1
Toma de auriculares*1	1
Otros	
Salida de Zona 2 con controles de volumen y tono	1
Salida de Zona 3 con controles de volumen y tono	1
Entrada/Salida remota	2/2
Salida del disparador de +12 V/0,1 A total*5	2
BS-232C	1

### **RX-A1040**

170 W nor canal (4 ohmios 1 kHz 0.9% THD, de 1 canal) 110 W por canal (8 ohmios, 20 Hz–20 kHz, 0,06% THD, de 2 canales)



HDMI*1 (entrada de audio asignable*2,	
HDMI frontal: compatible con la entrada MHL)	8
Red (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Antena de radio (FM/AM)	1/1
Digital óptico (asignable)	3
Digital coaxial (asignable)	3
AV analógico*1/Audio (con entrada fonográfica)	5/5
Vídeo componente (asignable)	3
Compuesto*1	5
Entrada de canal múltiple	8 canales

- 1 Incluidos los terminales del panel frontal.
   2 La entrada HDMI nos assignable.
   43 Asignable a salida de monitor o salida de Zona 2.
   44 Para accesorios opcionales.
   45 Compatibilidad con el control del sistema de subwoofer de Yamaha.

### HDMI 2 (zona asignable) SALIDA MONITOR (Componente)\*3 SALIDA MONITOR (Compuesto)\*3 SALIDA AV (Audio analógico/compuesto) Digital óptica Salida previa Altavoz 7 canales (9 terminales)

2 x mono

2 (simultáneas)

Terminal para cable de alimentación desconectable

Salida de CC\*4 Toma de auriculares\*

Salidas

Subwoofer

1 1 / 1
1/1
1 / 1
2
1
1

### **RX-A840**

7 canales

160 W por canal (4 ohmios, 1 kHz, 0,9% THD, de 1 canal) 100 W por canal (8 ohmios, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, de 2 canales)



HDMI*1 (entrada de audio asignable*2,	
HDMI frontal: compatible con la entrada MHL)	8
Red (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Antena de radio (FM/AM)	1/1
Digital óptica	2
Digital coaxial	2
AV analógico*1 (con toma fonográfica)	6
Vídeo componente (entrada de audio asignable)	2
Vídeo compuesto*1	5

- \*1 Incluidos los terminales del panel frontal.

  \*2 La entrada HDMI no es asignable.

  \*3 Asignable para altavoces de sonicio envolvente posteriores I/D
  a bi-amplificación (frontal I/D).

  \*4 Los terminales de los altavoces extra son asignables a Zona 2

# SALIDA MONITOR (Componente) SALIDA MONITOR (Compuesto)

SALIDA AV (Audio analógico/compuesto)

Altavoz (sin subwoofer)*3/*4	7 canales (9 terminales)
Subwoofer	2 × mono
Salida de CC*5	1
Toma de auriculares*1	1
Otros Salida de audio de Zona 2	1
Entrada/Salida remota	1/1
Salida del disparador de +12 V/0,1 A total	1
Salida del disparador de +12 V/0,1 A total RS-232C	1 1

### RX-A740

150 W por canal (4 ohmios, 1 kHz, 0,9% THD, de 1 canal) 90 W por canal (8 ohmios, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, de 2 canales)



### Entradas

HDMI*1 (entrada de audio asignable*2,	
HDMI frontal: compatible con la entrada MHL)	6
Red (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Antena de radio (FM/AM)	1/1
Digital óptica	2
Digital coaxial	2
Audio analógico	4
Vídeo componente (entrada de audio asignable)	2
Vídeo compuesto*1	5

- \*\*ZLa entrada I-DMI no es asignable.

  \*3Asignable para altavoces de sonido envolvente posteriores I/D a bi-amplificación (frontal I/D).

  \*4 Los terminales de los altavoces extra son asignables a Zona 2 o Presencia.
- \*5 Para accesorios opcionales

SALIDA MONITOR (Componente)	1
SALIDA MONITOR (Compuesto)	1
SALIDA AV (Audio analógico/compuesto)	1
Altavoz (sin subwoofer)*3/*4	7 canales (9 terminales)
Subwoofer	2 × mono
Salida de CC*5	1
Toma de auriculares*1	1
Otros	
Salida de audio de Zona 2	1
Entrada/Salida remota	1/1

alida del disparador de +12 V/0,1 A total Terminal para cable de alimentación desconectable

### **RX-V777**

160 W por canal (4 ohmios, 1 kHz, 0,9% THD, de 1 un canal) 95 W por canal (8 ohmios, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, de 2 canales)



### **RX-V677**

7 canales 150 W por canal (4 ohmios, 1 kHz, 0,9% THD, de 1 un canal) 90 W por canal (8 ohmios, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, de 2 canales)



### **RX-V577**

115 W por canal (6 ohmios, 1 kHz, 0,9% THD, de 1 canal) 80 W por canal (6 ohmios, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, de 2 canales)



HDMI*1 (entrada de audio asignable*2,	
HDMI frontal: compatible con la entrada MHL)	6
Red (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Antena de radio (FM/AM)	1/1
Digital óptica	2
Digital coaxial	2
Audio analógico (con entrada fonográfica)	5
Vídeo componente (entrada de audio asignable)	2
Vídeo compuesto*1	5

- \*1 Incluidos los terminales del panel frontal.

  \*2 La entrada HDMI no es asignable.

  \*3 Asignable para altavoces de sonido envolvente posteriores I/D a bi-amplificación (frontal I/D).

  \*4 Los terminales de los altavoces extra son asignables a Zona 2 o Presencia.
- \*5 Para accesorios opcionales.

### Entradas

HDMI*1 (entrada de audio asignable*2,	
HDMI frontal: compatible con la entrada MHL)	6
Red (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Antena de radio (FM/AM)	1/1
Digital óptica	2
Digital coaxial	2
Audio analógico	4
Vídeo componente (entrada de audio asignable)	2
Vídeo compuesto*1	5

- \* I inclusor los terminales del panei rrontal.

  \*2 La entrada HDMIn o es asignable.

  \*3 A signable para altavoces de sonido envolvente posteriores I/D a bi-amplificación (frontal I/D).

  \*4 Los terminales de los altavoces extra son asignables a Zona 2 o Presenció.

- o Presencia.
   \*5 Para accesorios opcionales.

### Entradas

HDMI (entrada de audio asignable)	6	
Red (Ethernet/Wi-Fi)	1/1	
USB*1	1	
Antena de radio (FM/AM)	1/1	
Digital óptica	1	
Digital coaxial	2	
Audio analógico*1 (incl. entrada mini conector)	4	
Vídeo componente (entrada de audio asignable)	2	
Vídeo compuesto (entrada de audio asignable)	4	

- \*1 Incluidos los terminales del panel frontal. \*2 Asignable para altavoces de sonido envolvente posteriores I/D a bi-amplificación (frontal I/D) o ZONA B \*3 Para los accessorios opcionales.

### Salidas HDMI 2 (simultáneas) SALIDA MONITOR (Componente) SALIDA MONITOR (Compuesto) SALIDA AV (Audio analógico/compuesto) 7.2 canales Salida previa Altavoz (sin subwoofer)\*3/\*4 7 canales (9 terminales) 2 × mono Salida de CC\*5 Toma de auriculares\*

Salida de audio de Zona 2	1
Entrada/Salida remota	1/1
Salida del disparador de +12 V/0.1 A	1

### Salidas

DMI	1
ALIDA MONITOR (Componente)	1
ALIDA MONITOR (Compuesto)	1
ALIDA AV (Audio analógico/compuesto)	1
ltavoz (sin subwoofer)*3/*4	7 canales (9 terminales
ubwoofer	2 × mono
alida de CC*5	1
oma de auriculares*1	1

Olios	
Salida de audio de Zona 2	1
Entrada/Salida remota	1/1
Salida del disparador de +12 V/0,1 A	1

HDMI	1
SALIDA MONITOR (Componente)	1
SALIDA MONITOR (Compuesto)	1
SALIDA AV (Audio analógico/compuesto)	1
Altavoz (sin subwoofer)*2	7 canales
Subwoofer	2
Salida de CC*3	1
Foma de auriculares*1	1

### RX-V477/RX-V500D

115 W por canal (6 ohmios, 1 kHz, 0,9% THD, de 1 canal)



### Entradas

HDIVII (V477: entrada de audio asignable)		
(V500D: entrada de audio asignable, HDMI 5: compatible con entrada MHL)	5	
Red	1	
USB*1	1	
Antena de radio (RX-V477: AM/FM)	1/1	
(RX-V500D: DAB/FM)	1/1	
Digital óptico 1 (V50	00D:2)	
Digital coaxial	2	
Audio analógico*1 (incl. entrada mini conector)	4	
Vídeo componente (entrada de audio asignable)	2	
Vídeo compuesto (entrada de audio asignable) 4 (V50	00D:5)	

- \*1 Incluidos los terminales del panel frontal. \*2 Para accesorios opcionales.

### Salidas

HDMI	1
SALIDA MONITOR (Componente)	1
SALIDA MONITOR (Compuesto)	1
SALIDA AV (Audio analógico/compuesto)	1
Vtavoz	5 canales
Subwoofer	1
Salida de CC*2	1
oma de auriculares*1	1

### **RX-V377**

100 W por canal (6 ohmios, 1 kHz, 0,9% THD, de 1 canal) 70 W por canal (6 ohmios, 20 Hz–20 kHz, 0,09% THD, de 2 ca



HDMI (entrada de audio asignable)	4	
USB*	1	
Antena de radio (FM/AM)	1/1	
Digital óptica	1	
Digital coaxial	2	
Audio analógico*1 (incl. entrada mini conector)	4	
Vídeo componente (entrada de audio asignable)	2	
Video compuesto (entrada de audio asignable)	3	

- \*1 Incluidos los terminales del panel frontal. \*2 Para accesorios opcionales.

HDMI	1	
SALIDA MONITOR (Componente)	1	
SALIDA MONITOR (Compuesto)	1	
SALIDA AV (Audio analógico/compuesto)	1	
Altavoz	5 canales	
Subwoofer	1	
Salida de CC*2	1	
Toma da auria daraa*1	- 1	

### RX-S600/RX-S600D

95 W por canal (6 ohmios, 1 kHz, 0,9% THD, de 1 canal) 60 W por canal (6 ohmios, 20 Hz-20 kHz, 0.09% THD, de 2 canales)



### Entradas

HDMI (entrada de audio asignable, HDMI 5: entrada compatible con MHL)		
Red	1	
USB*1	1	
Antena de radio (RX-S600: AM/FM)	1/1	
(RX-S600D: DAB/FM)	1/1	
Digital óptica	2	
Digital coaxial	2	
Audio analógico*1 (incl. entrada mini conector)	4	
Vídeo componente (entrada de audio asignable)	2	
Vídeo compuesto*1	4	

\*1 Incluidos los terminales del panel frontal. \*2 Para accesorios opcionales.

Salidas	
HDMI	1
SALIDA MONITOR (Componente)	1
SALIDA MONITOR (Compuesto)	1
Audio analógico	1
Altavoz	de 5 canales
Subwoofer	1
Salida de CC*2	1
Toma de auriculares*1	1



# Componentes HiFi





# R-N301 Receptor de red

• Salida de alta potencia R-N301: 115 W  $\times$  2 (máx.), 100 W  $\times$  2 (RMS) R-N500: 105 W  $\times$  2 (máx.), 80 W  $\times$  2 (RMS)

- Compatibilidad para la transmisión de música\* y radio por Internet
- CONTROLADOR NP para teléfonos inteligentes y tabletas
- AirPlay permite la transmisión de música desde Mac, PC, iPod, iPhone, iPad
- Compatible con el formato FLAC de 192 kHz/24 bits
- Salida de CC para accesorios opcionales, como por ejemplo, YWA-10 y YBA-11
   Dimensiones (ancho x alto x largo): (R-N301) 435 x 141 x 333 mm,
- (R-N500) 435 × 151 × 387 mm
- Peso: (R-N301) 6,95 kg, (R-N500) 9,8 kg



Receptor para red

### Con una sola unidad será capaz de disfrutar de todas las fuentes de música.



CD-N301 Reproductor de CD en red









para más detalles.

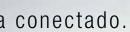


### Toda su música con una calidad de sonido superior.



\$2000 Reproductor en red













Acabado disponible en negro

\*Disponible a través de una futura actualización de firmware. La disponibilidad del servicio depende de las regiones.

### Entrada de audio digital para la TV

El modelo R-N301/N500 cuenta con entradas digitales ópticas y coaxiales para la recepción del audio de la TV. Quedará encantado con la nueva calidad de sonido de su TV cuando escuche deportes, programas o películas a través de su sistema de audio.





Reproductor de CD en red con sonido de alta calidad

**CD-N500** 

Reproductor de CD en red

edina (III)



- CONTROLADOR NP para teléfonos inteligentes y tabletas
- Salida de CC para accesorios opcionales, como por ejemplo YWA-10
   Compatibilidad con la reproducción FLAC 192 kHz/24 bits
- DAC de alto rendimiento para lograr una mayor precisión de conversión con ruido reducido
- Dimensiones (ancho × alto × largo): (CD-N301) 435 × 86 × 260 mm, (CD-N500) 435 × 96 × 300 mm
- Peso: (CD-N301) 3,2 kg, (CD-N500) 5,25 kg





Acabado disponible en negro

\*Disponible a través de una futura actualización de firmware. La disponibilidad del servicio depende de las regiones.





- Secciones digital y analógica con aislamiento completo y fuentes
- de alimentación independientes
- Terminales de salida XLR equilibrados • Compatibilidad con la reproducción sin pausa
- Compatible con la reproducción en formato de 192 kHz/24 bits (solo WAV/FLAC)
- Servidor compatible con iTunes
- Interfaz de navegador web versátil Compatible con la mayoría de software de servidores
- $\bullet$  Dimensiones (ancho  $\times$  alto  $\times$  largo): 435 × 69 × 440 mm
- Peso: 12 kg







Acabado disponible en negro.

### Compatibilidad de los accesorios opcionales

	R-N301	R-N500	CD-N301	CD-N500	NP-S2000
YWA-10	•	•	•	-	-
YBA-11	•	•	-	-	-







# **A-S3000** Amplificador integrado

- $\bullet$  Alta potencia de salida de 170 W  $\times$  2 (máx.), 150 W  $\times$  2 (RMS)
- Estructura sencilla y rígida con bastidor interno tridimensional independiente
- Diseño integral de baia impedancia (recorrido de señales reducido/chasis con revestimiento de cobre/fijación segura mediante tornillos)
- Panel superior grueso de 6 mm fabricado con una placa de aluminio no magnética
- Transmisión de señal equilibrada de fase completa
- Amplificador de potencia flotante y equilibrado con MOSFET
- Terminales de altavoz de entrada XLR equilibrados con diseño original
- Amplificación fonográfica con configuración independiente
- $\bullet$  Dimensiones (ancho  $\times$  alto  $\times$  largo): 435  $\times$  180  $\times$  464 mm
- Peso: 24.6 ka



Acabado disponible



Estructura sencilla y rígida



gran tamaño y corriente continua



Grandes y refinados indicadores de nivel







# CD-S3000 Reproductor de discos compactos

- Mecanismo de CD rígido, optimizado y de alta precisión con anclajes resistentes
- Bandeja para CD de aluminio de gran rigidez
  Chasis principal de gran firmeza y estructura simétrica
- La transmisión de señal equilibrada de fase completa consigue la reproducción de CD definitiva
- Configuración independiente de los circuitos digital y analógico
- Fuentes de alimentación independientes con aislamiento completo entre secciones digital y analógica
- Circuito de conversión de voltaje de entrada con configuración de una sola fase Terminales de salida XLR equilibrados
- DAC de 32 bits de rendimiento excepcionalmente alto de ESS ofrece sonido dinámico y expresivo
  • Funciones DAC USB incorporadas y unidad USB ASIO 2.3
- Yamaha Steinberg Dimensiones (ancho × alto × largo): 435 × 142 × 440 mm



Acabado disponible en nearo



• Peso: 19,2 kg





circuitos de suministro de alimentación integrados



32 bits y alto rendimiento





# A-S2100 Amplificador integrado

- Alta potencia de salida de 160 W x 2 (máx.), 150 W x 2 (RMS)
- Diseño simétrico para una reproducción estéreo ideal
- Transmisión de señal equilibrada de fase completa.
- Amplificador de potencia flotante y equilibrado con MOSFET
- Diseño de baja impedancia exhaustivo (fijación segura mediante tornillos/cables gruesos)
- Transformador El personalizado instalado con arandelas de latón
- Terminales de entrada XLR equilibrados
- Amplificación fonográfica con configuración independiente
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 435 × 157 × 463 mm
- Peso: 23,4 kg







FET con la misma polaridad





originales







# CD-S2100 Reproductor de discos compactos

- Mecanismo de CD rígido de alta precisión con anclajes gruesos resistentes de hierro
- Bandeia para CD de aluminio de gran rigidez
- Construcción simétrica y transmisión de señal equilibrada total
- Configuración independiente de los circuitos digital y analógico
- Fuentes de alimentación independientes con aislamiento completo entre secciones digital y analógica
- Circuito de conversión de voltaje de entrada con configuración de una sola fase
- Terminales de salida XLR equilibrados
- DAC de 32 bits de rendimiento excepcionalmente alto de ESS ofrece sonido dinámico y expresivo
- Funciones DAC USB incorporadas y unidad USB ASIO 2.3 Yamaha Steinberg
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 435 × 137 × 438 mm
- Peso: 15,6 kg





Mecanismo de CD rígido de alta precisión con anclajes resistentes de hierro



USB SSP2



32 bits y alto rendimiento



# Sin fronteras.

Progreso funcional y sonoro.

A-S701





Amplificador integrado

- Alta potencia de salida de 160 W x 2 (máx.), 100 W × 2 (RMS)
- ToP-ART
- (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Diseño simétrico directo de E/S (entrada a salida) con componentes de máxima calidad, base ART (Anti-Resolution and Tough) y barra central sólida • Amplificación directa de CD y Pure Direct
- Control de la sonoridad variable continua
- Terminales de altavoz dorados y terminales RCA
- Panel frontal y mandos en aluminio
- Terminal para cable de CA desconectable
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 435 × 151 × 387 mm
- Peso: 11,2 kg







Acabado disponible en negro.





El diseño ToP-ART y la base ART garantizan un sonido óptimo (concepto de tecnología de reproducción de audio de pureza total)

El proceso y transmisión de la señal de audio son simples y la posibilidad de verse afectados por el ruido y la distorsión son menores. La tecnología de diseño del amplificador de Yamaha, denominada ToP-ART, posee un diseño simétrico directo de E/S (entrada a salida), con los canales izquierdo y derecho organizados en una disposición recta y simétrica para lograr la mayor pureza de la señal. Además, el chasis inferior de la base ART (Anti-Resonance and Tough) y una barra central sólida proporcionan un soporte altamente rígido y amortiguan las vibraciones.

#### Compatible con el adaptador inalámbrico Bluetooth YBA-11

El modelo A-S701/S501/S301 dispone de una conexión de salida de CC para el adaptador inalámbrico *Bluetooth* YBA-11 (accesorio opcional). Podrá transmitir la música inalámbricamente desde un teléfono inteligente, tableta o PC compatibles con Bluetooth sin necesidad de un entorno Wi-Fi.



#### Entrada de audio digital para la TV y/o reproductor Blu-ray

La serie A-S701/S501/S301 está equipada con una entrada de audio digital para los terminales óptico y coaxial. El terminal óptico está destinado a la recepción de audio desde un televisor, y el coaxial a la recepción de audio desde un reproductor Blu-ray. El audio permanece en el dominio digital, proporcionándole un sonido dinámico, claro y puro en todas sus fuentes de entretenimiento, desde deportes y otros programas hasta vídeos y conciertos.





Accesorios opcionales

#### Adaptador Wi-Fi para la conexión por LAN inalámbrica



YWA-10 WIFI) Adaptador Wi-Fi

El YWA-10 posee dos terminales LAN. obtiene su suministro de alimentación desde el terminal USB del receptor y ofrece WPS (configuración automática) o configuración manual a través del PC



#### Adaptador Bluetooth para la transmisión inalámbrica de música



**YBA-11** 



Con el sistema YBA-11, puede transmitir música al componente HiFi de forma inalámbrica desde un móvil o un PC con *Bluetooth*. Gracias a la conexión digital y al algoritmo de codificación de audio aptX<sup>®</sup>, disfrutará de la transmisión de música inalámbrica con una calidad de sonido óptima.





# A-S501 Amplificador integrado







- Alta potencia de salida de 120 W x 2 (máx.), 85 W × 2 (RMS)
- ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Barra central para reforzar la estructura interna
- Salida de CC para accesorios opcionales, como por eiemplo YBA-11
- Pure Direct para un trayecto corto y directo de la señal
- Control de la sonoridad variable continua
- Terminales de altavoz dorados y terminales RCA
- $\bullet$  Dimensiones (ancho  $\times$  alto  $\times$  largo): 435  $\times$  151  $\times$  387 mm
- Peso: 10,3 kg

#### Entrada de audio digital para la TV y/o reproductor Blu-ray

El A-S501 está equipado con una entrada de audio digital para los terminales óptico y coaxial. El terminal óptico está destinado a la recepción de audio desde un televisor, y el coaxial a la recepción de audio desde un reproductor Blu-ray. El audio permanece en el dominio digital, proporcionándole un sonido dinámico, claro y puro en todas sus fuentes de entretenimiento, desde deportes y otros programas hasta vídeos y conciertos.





# A-S301 Amplificador integrado







- Alta potencia de salida de 95 W x 2 (máx.), 60 W x 2 (RMS) • ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Barra central para reforzar la estructura interna
- Salida de CC para accesorios opcionales, como por ejemplo YBA-11
- Pure Direct para un trayecto corto y directo de la señal
- Control de la sonoridad variable continua.
- Terminal de subwoofer y terminal MM fonográfico
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 435 × 151 × 387 mm
- Peso: 9,0 kg



Acabado disponible en negro



A-S201 Amplificador integrado



- $\bullet$  Alta potencia de salida de 140 W  $\times$  2 (máx.), 100 W  $\times$  2 (RMS)
- Pure Direct para un trayecto corto y directo de la señal
- Circuito diseñado para un sonido de alta calidad
- Diseño sencillo y sofisticado
- Terminal fonográfico MM para la reproducción de vinilos
- Terminales de altavoz tipo rosca.
- Selección de altavoz A, B o A+B
- Dimensiones (ancho  $\times$  alto  $\times$  largo): 435  $\times$  141  $\times$  333 mm
- Peso: 6,7 kg



Acabado disponible en negro.

Accesorios opcionales para puerto de base de conexión (para R-S700/R-S300)

Con las bases de conexión de Yamaha le resultará muy fácil disfrutar de su música favorita desde el iPod o iPhone.
Todo lo que tiene que hacer es colocar la unidad

en su soporte.



Operación inalámbrica AirWired La conexión inalámbrica AirWired le permite controlar la activación/desactivación y el volumen. Además, podrá utilizar el Receiver's Music Enhancer y CINEMA DSP para lograr la mejor calidad de sonido.

- Transmisión de audio inalámbrica sin comprimir (PCM lineal)
- Transmisión de alta velocidad para una sincronización precisa del audio y vídeo





## A-S1000

#### Amplificador integrado

- Alta potencia de salida de 160 W x 2 (máx.), 90 W x 2 (RMS)
- Diseño simétrico directo de E/S (entrada a salida)
- Amplificador de potencia flotante y equilibrado
- Tres controles paralelos de volumen y tono
- Cuatro fuentes de alimentación de gran capacidad para el amplificador de potencia

  Reguladores locales de tipo shunt para el preamplificador
- Amplificador de auriculares discreto para la unidad de baja impedancia Base especialmente diseñada
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 435 × 137 × 465 mm
- Peso: 22 kg





Acabado en plata (abedul o piano en los laterales) y acabado en negro (marrón oscuro en los laterales) disponibles.



# CD-S1000

#### Reproductor de discos compactos

- Transmisión de señal equilibrada desde DAC
- Transformador con secciones de visualización, motor, digital y analógico aisladas para impedir la generación de ruidos
- Circuito simétrico
- Mecanismo de carga exclusivo de Yamaha
- · Estructura resistente
- Base especialmente diseñada
- Pure Direct
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 435 × 137 × 440 mm
- Peso: 15 kg





Acabado en plata (abedul o piano en los laterales) y acabado en negro (marrón oscuro en los laterales) disponibles





#### Detrás del sonido de Yamaha

#### Para el ajuste fino del sonido nuestro lema es la musicalidad.

#### El amplificador de potencia flotante y equilibrado con la tecnología patentada de Yamaha.

Nuestra búsqueda de un nuevo amplificador de audio HiFi ha finalizado: el circuito del amplificador de potencia equilibrado y flotante. A diferencia de la amplificación equilibrada usada en una configuración de puente típica, el circuito del amplificador ha sido diseñado de modo que flote completamente por encima de la línea de tierra. Es un sistema completamente diferente de los circuitos complementarios puros convencionales, ya que utiliza un terminal de salida MOS-FET para los lados + y - de la etapa de salida (un elemento de salida del transistor bipolar en el S1000). Al habilitar el funcionamiento independiente de un total de cuatro suministros de alimentación para los lados + y - de los canales izquierdo y derecho y un amplificador de potencia sin retorno en la fase positiva y en la fase inversa, hemos logrado un funcionamiento pull-pull que permite una simetría perfecta y la



Estos modelos no están disponibles en algunas zonas



R-S700 Receptor







- $\bullet$  Alta potencia de salida de 160 W  $\times$  2 (máx.), 100 W  $\times$  2 (RMS)
- Amplificación directa de CD
- Pure Direct para un trayecto corto y directo de la señal
- Puerto de base de conexión para accesorio opcional
- La salida de vídeo del iPod permite efectuar la conexión a un televisor
- · Terminales de altavoz dorados
- Disipadores térmicos de aluminio extruido dobles
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 435 × 151 × 387 mm
- Peso: 11,2 kg





R-S300



- Alta potencia de salida de 55 W x 2 (máx.), 50 W x 2 (RMS)
- Chasis de base ART para minimizar el ruido y las vibraciones
- Pure Direct para un trayecto corto y directo de la señal
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 435 × 151 × 387 mm
- Peso: 8,8 kg





R-S201

Receptor



- $\bullet$  Alta potencia de salida de 140 W  $\times$  2 (máx.), 100 W  $\times$  2 (RMS)
- · Circuito diseñado para un sonido de alta calidad
- Diseño sencillo v sofisticado
- Selección de altavoz A, B o A+B
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 435 x 141 x 322 mm
- Peso: 6,7 kg



#### Reproductores de discos compactos



CD-S700 Reproductor de discos compactos





- Mecanismo de carga exclusivo de Yamaha con unidad de CD de funcionamiento silencioso y de alta precisión
- Convertidor D/A diferencial para obtener una elevada precisión en la conversión con ruido reducido
- Unidad de alimentación de estructura independiente
- Pure Direct
- Puerto USB en el panel frontal
- Compatibilidad con la reproducción de discos MP3 y WMA
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 435 × 96 × 300 mm
- Peso: 6,2 kg



- · Circuitos y diseño extremadamente sofisticados
- Recorrido corto de señales
- Componentes de alta calidad
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 435 × 86 × 260 mm
- Peso: 3,5 kg









CD-S300 Reproductor de discos compactos

Made for



- PlayXchange exclusivo de Yamaha
- Bandeia de discos de apertura completa que permite cargar 5 discos a la vez
- Dimensiones (ancho  $\times$  alto  $\times$  largo): 435 × 116 × 405 mm

Peso: 6,2 kg





Cargador de discos compactos







#### **Sintonizadores**



# T-S1000 Sintonizador

- Diseño único con chasis pesado, panel frontal de aluminio y paneles laterales
- Componentes de calidad superior utilizados en todos los circuitos
- Presintonización de 40 emisoras de AM o FM y Radio Data System • Visualización de dos líneas de 16 caracteres

• Base de amortiguación de la vibración de peso extra

- ullet Dimensiones (ancho imes alto imes largo): 435 × 94 × 450 mm
- Peso: 5,8 kg



Acabado en plata (abedul o piano en los laterales) y acabado en negro (marrón oscuro en los laterales) disponibles.



- DAB de doble banda (banda III y banda L). DAB+, AM y FM
- Preselección de 40 emisoras DAB/DAB+ 30 emisoras de FM y 30 emisoras de AM Dimensiones (ancho × alto × largo);
- 435 × 87 × 306 mm • Peso: 3,3 kg











- Presintonización de 40 emisoras de AM/FM
- Memorización automática de emisoras de FM/AM
- $\bullet$  Dimensiones (ancho  $\times$  alto  $\times$  largo): 435  $\times$  87  $\times$  306 mm





#### Soavo serie

Nuevo estilo de altavoces con presencia majestuosa y un sonido magnífico.





NS-C901









NS-SW901

NS-B901 NS-B951

#### NS-F901

Altavoces de colocación en el suelo Bass-Reflex de 3 vías

- Potencia de entrada máxima: 200 W Respuesta de frecuencia: 32 Hz-50 kHz
   Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 270 × 1.060 × 425 mm;
- 30,7 kg/unidad NS-B901

Altavoces Bass-Reflex de 2 vías

- Potencia de entrada máxima: 120 W Respuesta de frecuencia: 52 Hz-50 kHz
   Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 220 × 349 × 237 mm; 5,9 kg/unidad

#### NS-SW901



Subwoofer con YST II avanzado y activación frontal

- Potencia de salida: 600 W Respuesta de frecuencia: 18–160 Hz
- Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 410 × 457 × 462 mm; 32 ka
- Estos modelos no están disponibles en algunas zonas.

#### NS-B951

Altavoces de estantería Bass-Reflex de 2 vías

- Potencia de entrada máxima: 120 W Respuesta de frecuencia:
- Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 220 × 380 × 353 mm; 9,7 kg/unidad

#### NS-C901

Altavoz central Bass-Reflex de 2 vías

- Potencia de entrada máxima: 200 W Respuesta de frecuencia: 56 Hz-50 kHz
- $\bullet$  Dimensiones (ancho  $\times$  alto  $\times$  largo); Peso: 500  $\times$  170  $\times$  271 mm; 8,4 kg/unidad



Los modelos NS-F901, NS-B951, NS-B901, NS-C901 y NS-SW901 están disponibles en color blanco piano y negro piano.



Acabado en negro piano



#### SPS-900

Soportes de altavoz opcionales para NS-B951

• 360 × 415 mm (base), 603 mm (altura), 6,5 kg/unidad



#### NS-F700

Altavoces de colocación en el suelo Bass-Reflex de 3 vías

- Potencia de entrada máxima: 160 W
- Respuesta de frecuencia: 45 Hz-50 kHz Dimensiones (ancho × alto × largo);
- 354 × 1.012 × 374 mm; 25 kg/unidad

### NS-B750



- Potencia de entrada máxima: 120 W
- Respuesta de frecuencia: 60 Hz–50 kHz
   Dimensiones (ancho × alto × largo);
- 198 × 350 × 290 mm; 6,7 kg/unidad

NS-SW700 Advanced

Subwoofer con YST II QD:Bass avanzado y QD-Bass

- Potencia dinámica: 300 W
- Respuesta de frecuencia: 20–160 Hz
  Dimensiones (ancho × alto × largo);
  Peso: 406 × 445 × 406 mm;

NS-B700

Altavoces de suspensión acústica de 2 vías

- Potencia de entrada máxima: 120 W
   Respuesta de frecuencia: 65 Hz-50 kHz
- Dimensiones (ancho × alto × largo); 150 × 270 × 154 mm; 3,5 kg/unidad

### NS-C700

Altavoz central de suspensión acústica de 2 vías

- Potencia de entrada máxima: 160 W
- Respuesta de frecuencia: 60 Hz–50 kHz
   Dimensiones (ancho × alto × largo);

500 x 170 x 170 mm: 7 kg/unidad



Serie NS-700 acabado en negro piano

La serie NS-700 está disponible con acabados en negro piano y blanco piano de Yamaha (excepto NS-B750).



#### **EF** serie

Una potencia enorme para unas prestaciones de sonido emocionantes.







#### **NS-777**

21 kg/unidad

Altavoces de colocación en el suelo Bass-Reflex de 3 vías

- Potencia de entrada máxima: 250 W Respuesta de frecuencia: 30 Hz-35 kHz
- Dimensiones (ancho × alto × largo): Peso: 276 × 1.100 × 390 mm; 24.4 kg/unidad

#### NS-555

Altavoces de colocación en el suelo Bass-Reflex de 3 vías

- Potencia de entrada máxima: 250 W Respuesta de frecuencia: 35 Hz-35 kHz  $\bullet$  Dimensiones (ancho  $\times$  alto  $\times$  largo); Peso: 222  $\times$  980  $\times$  345 mm; 20 kg/unidad
- NS-333

Altavoces Bass-Reflex de 2 vías

- Potencia de entrada máxima: 150 W Respuesta de frecuencia: 60 Hz-35 kHz
- $\bullet$  Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 200 × 320 × 213 mm; 5,5 kg/unidad

#### NS-C444

Altavoz central de suspensión acústica de 2 vías

- Potencia de entrada máxima: 250 W Respuesta de frecuencia: 55 Hz-35 kHz
- Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 514 × 190 × 213 mm; 7,3 kg

#### **NS-160** serie



#### NS-F160

19 kg/unidad

Bass-Beflex de 2 vías Altavoces de suelo

- Potencia de entrada máxima: 300 W Respuesta de frecuencia:
- 30 Hz-36 kHz (ancho × alto × largo); Peso: 218 × 1.042 × 369 mm;

#### NS-P160

Paquete de altavoces de canal central y 2 de sonido envolvente

#### NS-C160 (Central)

- 80 W
- Respuesta de frecuencia: 60 Hz-38 kHz
- Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 465 x 135 x 172 mm; 2,9 kg

#### NS-B160 (Envolvente)

- Potencia de entrada máxima:
   60 W
- Respuesta de frecuencia: 60 Hz-38 kHz
- Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 150 x 265 x 152 mm; 1,8 kg/unidad



#### **HT** serie



NS-50F

Bass-Reflex de 2 vías Altavoces de suelo

- Potencia de entrada máxima: 240 W Respuesta de frecuencia:
   35 Hz–35 kHz
- Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 233 × 880 × 271 mm; 12.5 kg/unidad



#### NS-P60

Paquete de altavoces de canal central y 2 de sonido envolvente

#### NS-P60 (Central)

- Potencia de entrada máxima: 180 W
   Respuesta de frecuencia: 70 Hz-30 kHz
- Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 465 x 135 x 174 mm;

#### NS-P60 (envolvente)

- Potencia de entrada máxima: 150 W
  Respuesta de frecuencia:
- 80 Hz-30 kHz
- Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 150 × 265 × 156 mm;





Acabado disponible en cereza. Acabado disponible en cereza.



NS-PA40 Advanced

Conjunto de altavoces de 5.1 canales

• Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: (Frontal) 230 × 1.000 × 230 mm (con soporte); 2.8 kg/ unidad, (Central) 276 × 111 × 118 mm; 0,73 kg, (Envolvente) 112 × 176 × 116 mm; 0,59 kg/unidad (Subwoofer) 290 × 292 × 327 mm; 8 kg







#### **SPS-90**

Soportes de altavoz opcionales de colocación en el suelo para NS-PA40, NS-P40 y NS-P20

- Dimensiones (ancho × alto × largo): 230 × 910 — 1.200 (ajuste de altura) × 230 mm • Peso: 2,2 kg/unidad

#### NS-P20



- 100/100/100 W
- Potencia dinámica (subwoofer): 100 W
   Respuesta de frecuencia del sistema: 30 Hz–25 kHz
- Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso:
   (Frontal/Envolvente) 115 × 176 × 88 mm; 0,48 kg/unidad, (Central) 291 × 101 × 103 mm; 0,68 kg, (Subwoofer) 262 × 264 × 299 mm; 7 kg

### NS-P40



Conjunto de altavoces de 5.1 canales

- otencia de entrada máxima (frontal/central/envolvente): 100/100/100 W
- Potencia dinámica (subwoofer): 100 W
   Respuesta de frecuencia del sistema: 30 Hz–25 kHz
- Dimensiones (ancho x alto x largo); Peso: (Frontal/Envolvente)112 × 176 × 116 mm; 0,59 kg/unidad (Central) 276 × 111 × 118 mm; 0.73 kg. (Subwoofer) 290 × 292 × 327 mm; 8 kg





### Paquetes HiFi









# Paquete HiFi 301WA

Combinaciones de componentes HiFi recomendadas

#### Receptor de red R-N301 (negro)

- Alta potencia de salida de 115 W x 2 (máx.), 100 W x 2 (RMS) Pure Direct para un trayecto corto
- v directo de la señal Reproducción de audio en formato
- FLAC o WAV 192 kHz/24 bits Para obtener más información, consulte la página 34



disponible: (R-N301 plateado + CD-S300 plateado + NS-333 negro)

# Acabado en color plata

#### Reproductor de CD CD-S300 (negro)

- Circuitos y diseño extremadamente sofisticados
- · Recorrido corto de señales Componentes de alta calidad
- Para obtener más información. consulte la página 41

#### Sistema de altavoces NS-333 (negro)

- Potencia de entrada máxima: 150 W
- Respuesta de frecuencia:
- Para obtener más información.

#### Adaptador Wi-Fi YWA-10

consulte la página 38



### Paquete HiFi 500WA

Combinaciones de componentes HiFi recomendadas

#### Receptor R-N500 (negro)

- Alta potencia de salida de 105 W x 2 (máx.), 80 W x 2 (RMS)
- Pure Direct para un trayecto corto y directo de la señal · Piezas de la más alta calidad y control de volumen variable continuo
- Reproducción de audio en formato ELAC o WAV 192 kHz/24 bits
- Para obtener más información. consulte la página 35



Acabado en color plata disponible: (R-N500 plateado + CD-S300 plateado

+ NS-555 negro)

#### Reproductor de CD CD-S300 (negro)

- Circuitos y diseño extremada sofisticados
- Recorrido corto de señales
- Componentes de alta calidad
- Para obtener más información, consulte la página 41

#### Sistema de altavoces NS-555 (negro)

- Potencia de entrada máxima: 250 W
- Respuesta de frecuencia: 35 Hz-35 kHz
- Para obtener más información, consulte la página 43

#### Adaptador Wi-Fi YWA-10

 Para obtener más información. consulte la página 38

## Subwoofers







#### NS-SW300

YST avanzado y subwoofer con nuerto moldeado

- Potencia de salida: 250 W
- Respuesta de frecuencia: 20-160 Hz Dimensiones (ancho × alto × largo);
- Peso: 350 × 366 × 420 mm; 18 kg







#### NS-SW200 YST avanzado y subwoofer con puerto moldeado Potencia de salida: 130 W

Negro piano







290 × 306 × 351 mm; 11,2 kg







### YST-SW030

Subwoofer con YST avanzado y QD-Bass

- Potencia dinámica: 130 W
- Respuesta de frecuencia: 20-200 Hz
- · Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 290 × 360 × 311 mm; 10 kg



Advanced

### **YST-SW012**

Subwonfer con YST II avanzado

- y activación frontal Potencia dinámica: 100 W
- Respuesta de frecuencia: 28-200 Hz
- 290 × 290 × 328 mm; 8,5 kg







- y activación inferior instalable en pedestal Potencia dinámica: 130 W
- Respuesta de frecuencia: 30–160 Hz
   Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 435 × 151 × 350 mm; 9,4 kg



#### YST-FSW050

Subwonfer con YST II avanzado y activación inferior instalable en pedestal

- Potencia dinámica: 100 W
- Respuesta de frecuencia: 35-160 Hz
- Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 350 × 163 × 350 mm; 8,5 kg





Advanced



# Sistemas de microcomponentes (PianoCraft)



# MCR-N560 /

Sistema de microcomponentes

#### [Receptor de CD de red CRX-N560]

- Las funciones de integración de red permiten un acceso a las fuentes más amplio
- Compatibilidad con radio por Internet y transmisión de música
- Reproducción de audio en formato FLAC o WAV 192 kHz/24 bits
  Controlador NP para mayor facilidad de uso
- AirPlay permite la transmisión de música
- Conexión digital USB en el panel frontal para iPod. iPhone y iPad.
- Potencia de 32 W × 2 con baja distorsión y amplificador digital de alta eficacia
- Entradas de audio digital (ópticas/coaxiales) para la TV
  Conexión para adaptador de Wi-Fi YWA-10

- Conexión para adaptador inalámbrico *Bluetorth* YBA-11
   Sintonizador DAB/DAB\* (MCR-N560D únicamente)
   Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 215 × 110 × 288 mm; 2,7 kg

#### [Altavoces NS-PB182]

- Altavoces bass-reflex de 2 vías y woofer de cono blanco de alta calidad
- Tecnología VCCS Vibration Control Cabinet Structure
- Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 154 × 273 × 230 mm; 3,3 kg/unidad









NP CONTROLLER















MP3 JPEG

Sintonizador DAB/DAB+ solo en MCR-N560D

nible a través de una futura actualización de firmware. La disponibilidad del servicio depende de las regiones.

#### Modelo compatible con la transmisión inalámbrica de música







#### MCR-N560WA / MCR-N560WAD

Sistema de microcomponentes

#### Incluyendo el adaptador Wi-Fi YWA-10

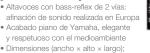
# MCR-755

Sistema de microcomponentes



#### [Receptor de Blu-ray Disc™ BRX-750] El mismo que el del modelo MCR-750 [Altavoces NS-BP200]

- Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 154 × 274 × 287 mm; 3,9 kg/











750 se encuentra disponible en color negro o plata. Los altavoces del NS-BP200 se encuentran disponibles en negro piano o blanco piano.

#### Subwoofer recomendado para un sistema de 2.1 canales





#### cabado en negro piano

YST-SW015

 Potencia dinámica: 120 W • Respuesta de frecuencia: 30-200 Hz • Dimensiones (ancho alto × largo); Peso: 280 × 325 × 320 mm; 9,2 kg

























Radio







MCR-550/MCR-840/MCR-640







# MCR-750



### [Receptor de Blu-ray Disc™ BRX-750]

- Admite la reproducción de Blu-ray 3D™
  Componentes de sonido de alta calidad
- Conexión digital USB en el panel frontal para iPod. iPhone v iPad
- AIR SURROUND XTREME proporciona un
- potente sonido envolvente de 7.1 canales Radio por Internet (mediante actualización
- Potencia de 30 W × 2 con baja distorsión
- Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 215 × 115 × 306 mm; 3 kg



[Altavoces NS-BP150]

terminales de tornillos

Dimensiones (ancho × alto

× largo); Peso: 154 × 274

× 237 mm; 2,6 kg/unidad

Altavoces bass-reflex de 2 vías Tres soportes de altavoz y

> encuentra disponible en color negro o plata.



PRANOCHAFT.









edts+no Hami ∧√CHa v ■x.v.Colour : MP3 JPEG

### MCR-332

Sistema de microcomponentes



- v iPad · Caja de altavoz con un lujoso acabado
- efecto piano
   Alta potencia de salida de 20 W x 2
- Tres soportes de altavoz, terminales de tornillos tanto en el receptor como en los altavoces





- a través de una estructura compacta

   Sintonizador FM con
- (ancho × alto × largo); Peso: 180 × 118 × 318 mm; 3 kg
- Dimensiones (ancho x alto x largo) Peso: 123 × 200 × 299 mm; 2,3 kg/



















# MCR-840



#### [Receptor R-840] Alta potencia de salida

- de 65 W × 2
- · Configuración independiente del amplificador, volumen electrónico avanzado
- de 30 emisoras • Dimensiones (ancho × alto
- Pure Direct • Sintonización de FM
- × largo): 215 × 110 × 348 mm • Peso: 5,7 kg



- [Reproductor DVD-840] Salida HDMI compatible
- con 1080p
- DAC de audio de 192 kHz/24 bits
- Puerto USB (el dispositivo USB se carga incluso en modo de espera)
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 215 × 108 × 318 mm
- Peso: 2,8 kg





#### [Altavoces NS-BP300]

- Acabado piano de Yamaha. elegante y respetuoso con el medioambiente Tecnología VCCS (Vibration
- Control Cabinet Structure) Base antivibraciones para
- evitar la oscilación adicional
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 176 × 318 × 305 mm
- Peso: 4,3 kg/unidad



# MCR-550

Sistema de microcomponentes



#### [Receptor de CD CRX-550]

- El receptor de CD utiliza piezas de máxima calidad, entre las que se incluyen capacitadores de bloque personalizados, convertidores DAC Burr-Brown de alta precisión y terminales de altavoces de gran tamaño
- Conexión digital de iPod para obtener un rendimiento de audio superior
- Sistema de mejora de música y expansión de datos de bits
- Potencia de 32 W × 2 con baja distorsión
- Salida de subwoofer
- Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 215 × 125 × 309 mm; 4,8 kg







El receptor de CD CBX-550 se enquentra disponible en color negro o plata.

Los altavoces del NS-BP200 se encuentran disponibles en negro piano o blanco piano.

[Altavoces NS-BP200]

Altavoces con bass-reflex de 2 vías: afinación de

Nuevo diseño de la caia

bajos más potente

Dimensiones (ancho

sonido realizada en Europa

para obtener una salida de

alto × largo); Peso: 154 × 274

× 287 mm; 3,9 kg/unidad



### MCR-232





- · Conexión digital del soporte para iPod,
- Conexión digital USB para iPod, iPhone v iPad.
- Alta potencia de salida de 20 W x 2
- Tres soportes de altavoz, terminales de tornillos en el receptor
- Extraordinario y potente sonido de graves a través de una estructura compacta
- Sintonizador FM con presintonización de emisoras
- Dimensiones de la unidad central (ancho × alto × largo); Peso: 180 × 118 × 318 mm;
- Dimensiones (ancho × alto × largo); Peso: 123 x 200 x 298 mm: 2.1 kg/







disponible en color negro o plata. Los altavoces se encuentran



## MCR-640



#### [Receptor R-840]

- El mismo que el del modelo MCR-840 [Reproductor CD-640]
- Circuitos y diseño extremadamente
- sofisticados Conversor D/A diferencial
- Puerto USB (el dispositivo USB se carga incluso en modo de espera)
- Dimensiones (ancho × alto × largo): 215 × 108 × 318 mm
- Peso: 3,2 kg

#### [Altavoces NS-BP300]

- Acabado piano de Yamaha, elegante y respetuoso con el medioambiente
- Tecnología VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)
- Base antivibraciones para evitar la oscilación adicional
- Dimensiones (ancho  $\times$  alto  $\times$  largo): 176  $\times$  318  $\times$  305 mm
- Peso: 4,3 kg/unidad









































- "Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance. AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. AirPlay works with IPhone, iPad, and iPod touch with iOS 4.3.3 or later, Mac with OS X Mountain Lion or later, and PC with iTunes 10.2.2 or later.

  • Bluetooth is registered trademark of Bluetooth SIG.

  • The "aptX™ software is copyright CSR plo or its group companies. All rights reserved. The aptX™ mark and
- the aptX logo are trade marks of CSR plc or one of its group companies and may be registered in one or more
- jurisacitions:

   Dolby, Dolby Atmos, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

   DTS, DTS-HD, the Symbol, & DTS or DTS-HD and the Symbol together are registered trademarks of DTS, Inc.

   Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.
- HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.
- MHL and the MHL logo are a trademark, registered trademark or service mark of MHL, LLC in the United States
- Blu-ray Disc<sup>™</sup>, Blu-ray<sup>™</sup>, Blu-ray 3D<sup>™</sup>, BD-Live<sup>™</sup>, BONUSVIEW<sup>™</sup> and the logos are trademarks of the Blu-ray
- Disc Association.

   DLNA™ and DLNA CERTIFIED™ are trademarks or registered trademarks of Digital Living Network Alliance.
- rved. Unauthorized use is strictly prohibited
- "x.v.Colour" and "x.v.Colour" logo are trademarks of Sony Corporation

- DivX®, DivX Certified®, DivX Plus® HD and associated logos are trademarks of Rovi Corporation or its subsidiaries and are used under license. – DivX Certified® to play DivX® and DivX Plus®HD (H.264/.MKV) video up to 1080p HD including premium content.

  The HTC Connect™ Logo is a trademark of HTC Corporation.
- Spotify and Spotify logo are registered trademarks of the Spotify Group.
- Napster and the Napster logo are trademarks and registered trademarks of Rhapsody International.
   JUKE and JUKE logo are registered trademarks of Media-Saturn-Holding GmbH
   Java is a registered trademark of Oracle and/or its affiliates.
   "AVCHD" and the "AVCHD" logo are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.

- Exp is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- Dropbox is a trademark of Dropbox Inc.
   Picasa and the Picasa logo are trademarks of Google. Inc.
- The Wi-Fi CERTIFIED Logo is a certification mark of the Wi-Fi Alliance. The Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark is a mark of the Wi-Fi Alliance. Burr-Brown products are trademarks of Texas Instruments, Inc.
- Other company and product names may be trademarks of Yamaha Corporation and their respective
- · SILENT CINEMA is a trademark of Yamaha Corporation.
- Screen images are simulated.
   Colours and finishes shown in this catalogue may vary from those on the actual products. Product availability, colours and specifications vary depending on are
- · Product designs and specifications are subject to change without notice.

#### Para más información sobre el producto, póngas en contacto con la siguiente oficina:

#### GAPLASA S.A.

Avda Ingeniero Conde de Torroja, 25 - 28022 Madrid - España Phone: 91 748 29 60 Fax: 91 329 16 75

http://es.yamaha.com





YMEES 11409 T